

2. चरित्र निर्माण में वस्त्र विन्यास एवं मेकअप का क्या महत्त्व है ? उदाहरण सहित समझाइए । 20

What is the importance of costume design and makeup in characterisation ? Explain with example.

3. नाटक में रंग संगीत के महत्त्व पर विस्तृत लेख लिखिए । 20

Write a importance of music in Theatre.

4. प्रकाश क्या है ? रंगमंच में लाइट के महत्त्व पर लेख लिखते हुए, विविध प्रकार की लाइटों का विस्तृत विवरण कीजिए । 20

What is Light ? What is the importance of light in theatre ? Describe different types of light in detail.

5. प्रोसीनियम थियेटर के आंतरिक विभागों का सचित्र वर्णन कीजिए । 20

Write about proscenium theatre and describe its internal parts with diagram.

A—1073

**Advance Diploma in Performing Arts**

**Examination, 2020-21**

**DRAMA AND THEATRE**

Paper Second

**Design/Theatre Technics**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

**नोट :** सम्पूर्ण प्रश्न-पत्र को दो खण्डों में विभक्त किया गया है । प्रथम खण्ड में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । द्वितीय खण्ड में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Question paper is divided in two Sections. Section A consists of short answer type questions. Attempt any *four* questions. Section B consists of long answer types questions. Attempt any *four* questions.

**खण्ड 'अ'**

**Section A**

( लघु उत्तरीय प्रश्न )

(Short Answer Type Questions)

**नोट :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  $4 \times 5 = 20$

Attempt any *Four* questions.

1. नाट्यशास्त्र में वर्णित रंगमण्डपों के बारे में संक्षेप में लिखिए । 5

Describe in short on Rang Mandap according to Natyashastra.

2. ग्लोब रंगमण्डप के बारे में लिखिए । 5

Write about Globe Theatre.

3. रोबिनदास तथा प्रो. महेन्द्र कुमार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 5

Write a short note on Robin Das and Prof. Mahendra Kumar.

4. विन्यास क्या है ? इसके तत्व और प्रकार लिखिए । 5

What is Design ? Write about elements and types of design.

5. संजय उपाध्याय एवं स्व. बी. वी. कारंत का रंग संगीत में योगदान पर टिप्पणी लिखिए । 5

Write contribution of Sanjay Upadhyay and B. V. Karant in Theatre Music.

6. डिजीटल तकनीक ने नाट्य प्रस्तुति को कैसे प्रभावित किया है ? संक्षेप में लिखिए । 5

How did digital technique impact theatre ? Write in short.

**खण्ड 'ब'**

**Section B**

( दीर्घ उत्तरीय प्रश्न )

(Long Answer Type Questions)

**नोट :** किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  $4 \times 20 = 80$

Attempt any *four* questions.

1. ग्रीक रंगमंच पर लेख लिखते हुए ग्रीक प्रेक्षागृह का सचित्र वर्णन कीजिए । 20

Write a detailed note on Greek Theatre and describe Greek Rang Mandap with diagram.